

#32

Marzenia o Wiosnie

(Rojenia wiosniane)

podług słów

Bohdana Zaleskiego

Sielanka fantastyczna

na chór żeński

z tow. fortepianu

utworzył

B. Dembiński

Nakładem „**LIRY**” Poznań
(K.T. BARWICKI.)

Opus 100.Allegretto.Marzenie o wiosnie.(Rozemnia wiosniانة.)Piano.

Handwritten musical score for "Marzenie o wiosnie" (Rozemnia wiosniانة) by P. Dembinski. The score is written on six systems of staves, each with a treble and bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The first system starts with a "Piano" marking. The second system has a "p." marking. The third system has a "p." marking. The fourth system has a "cresc." marking. The fifth system has a "diminuendo" marking. The sixth system has a "Moderato" marking and a "pp" marking. The score ends with a double bar line.

Solo.

Chor.

p. O! widać i słyszeć wogrodów skrowronek! Z prósienką podziś u- pa- dzie. *f.*

Alto. *rall.* *Solo* *p.* O miłse krosienka *f.*

Chor. f. miłej zohienka Za drowni prósienka la, la, la, la *f.* O miłse krosienka *f.* miłej zohienka Za

Solo. *p.* drowni prósienka la, la, la, la! *f.* O miłse krosienka *f.* miłej zohienka Za drowni prósienka

Chór

la, la, la, la! O miłae krowienka i miły zokienka za drzwoni prósien-ka la, la, la, la!

Chór

piu męsko

Sopr. Solo. Moderato.

P. P. Kwiecień mi dłużej powrótnie niebiałą Wsiemną porośną kwiateczko

Moderato.

ritard.

Sopr. Solo.

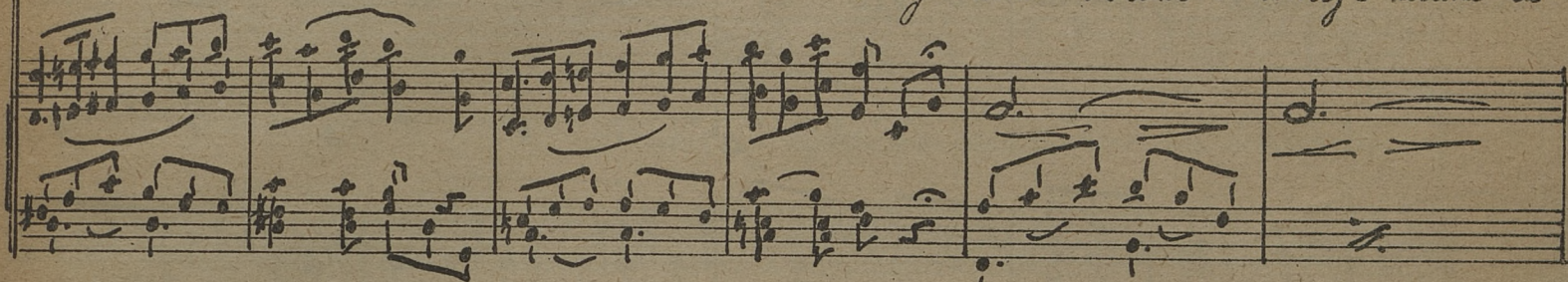
wpierze się zwiną rożnina wystmela wbiałe niebieskie listeczki - ki wbiałe niebieskie li-

Chór

Chór

Solo-Alto.

Ej! milne krosienka i milej z okienka za-



Chor.

dzwooni piosenka la, la, la, la! Ej! milne krosienka i milej z okienka zadzwoni piosenka la, la, la, la!

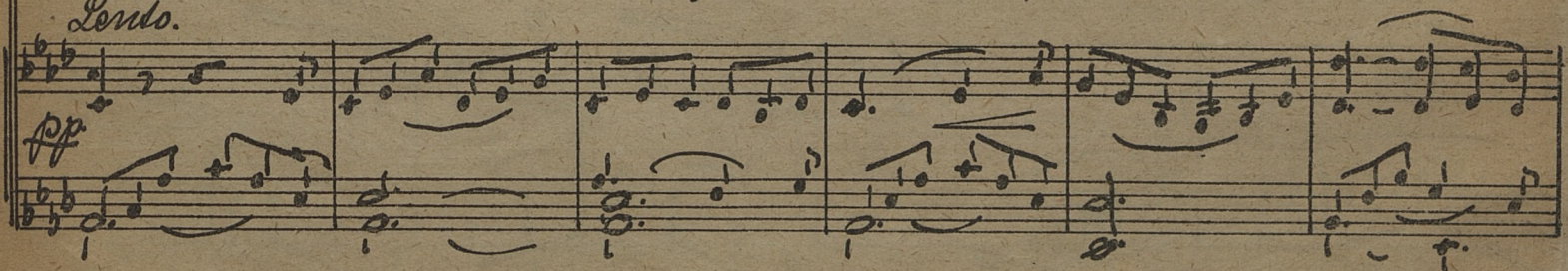
Chor.



Sopr. Solo. Lento.

Świątaj i ba-daj, a kłóci ci wy-pr-wie z hód-ze tem

Lento.



rit. . . *Duo-*
 rozkwit, *złoty* tajemna si-ła? *złoty* kwiat-ki do wie-dzą; lecz
Pola

nikt się nie do-wie; Bo wio- — snapied *fr.* sio- — tem

pp. wy- das' wro- ni- ta *pp.* i mi- lej zo- kre- ka- ta *rall-*
pp. *rall-*

Sopr. I. i II. - Alt.

Bolesław Dembiński.

wszelkie prawa
autorskie zastrzeżone

Marzenie o wiosnie.

odpis lub przedruk
wzbroniony.

Allegretto. Moderato. Solo. p

O! widać i słychać w o- gródku skronoronek. Z piosnką podłoci u-

Chór. rall Solo
padnie. I moje kwiataczki roz- pułtych nasio- nek. Wschodzą zielono i ładnie. O

Solo. Chór.
milsze krosienka I milej z okienka Za- dzwoni piosenka la, la, la, la! O

Solo
milsze krosienka I milej z okienka Za- dzwoni piosen-ka, la, la, la, la! O!

Chór
milsze krosienka I milej z okienka Za- dzwoni piosen-ka la, la, la, la, O!

milsze krosienka i milej z o-kienka za-dawoni piosen-ka la, la, la, la!

Solo. Moderato
 Fortep.
 Po kwietniej niedługo z prze-wodnią niedzielą wstanie porosną kwia-

tecz-ki. i w pązorki się zwiną, roz-winą, wystrelą w białe, niebieskie lis-

Solo. giocoso.
 w białe niebieskie lis-tecz-ki. O! milsze krosienka i milej z o-kienka za-dawoni piosenka

la, la, la, la! i milsze krosienka i milej z o-kienka za-dawoni piosenka la, la, la, la! za-

a tempo
 dawoni piosenka la, la, la, la! I ró-zyczką na głowie, wy-biegnę do gaju

Solo. *Chór.*

Zbliżka podstucham ku-kułki, Po- patrzę jak lotne wo- ko to rucza ju zwiatrem się gonią jas-

S. solo *S. I.* *S. II.* *Alt.*

lotne wo-ko-to
Kotki, lotne jak zwiatrem się gonią jas- Kot-ki. Ej! milsze krosienka! milej z okienka Za-

Chór.

dzwoni piosenka, la, la, la, la! I milsze krosienka I milej z okienka Za- dawoni piosen-ka

la, la, la, la! *Fortep.* *Solo.* Ej! milsze krosienka! milej z okienka Za- dzwoni piosenka:

Chór.

la, la, la, la! Ej! milsze krosienka! milej z okienka Za- dzwoni piosenka: la, la, la, la!

Lento. *Solo.* *riten.* *Duo.*

I szukaj i badaj, a któż ci wy-powie. Zkąd-że ten rozkwit, zkąd ta jemna siła? Ej!

Solo.

Sopr. I. i II. - Alt.

Bolesław Dembiński.

Wszelkie prawa
autorskie zastrzeżone!

Marzenie o wiosnie.

Opis lub przedruk
wzbroniony.

Allegretto. Moderato. Solo. *słowa Bohdana Zaleskiego - szelanka fantastyczna.*

O! widać i słychać w o- gródku skronowonek. Z piosnką podłoci u-

Chór. *rall* *Solo*

padnie. I moje kwiataczki roz- pułtych nasio- nek. Wschodzą zielono i ładnie. O

Solo. *Chór.*

milsze krosienka I milej z otienka Za- dzwoni piosenka la, la, la, la! O

Solo

milsze krosienka I milej z o- kienka Za- dzwoni piosen- ka, la, la, la, la! O!

Solo.

Chór

milsze krosienka I milej z otienka Za- dzwoni piosen- ka la, la, la, la. O!

milsze Krosienka i mi-lej z o-kienka Za-dawoni piosen-ka la, la, la, la!

Solo. Moderato
 Fortep.
 Po kwietniej niedługo z Prze-wodnią, niedzielą Wstaniec porosną kwia-

Solo
 teczki. i w parzółki się zwiną, roz-winą, wystrelą w białe, niebieskie lis-

Chór. Solo. allegro.
 w białe niebieskie lis-teczki. O! milsze Krosienka i milej z o-kienka Za-dawoni piosenka

Chór.
 la, la, la, la! i milsze Krosienka i milej z o-kienka Za-dawoni piosenka la, la, la, la! Za-

a tempo
 Fortep. Solo.
 dawoni piosenka la, la, la, la! I ró-zyczką na głowie, wy-biegnę dogaję

Solo. *Chór.*

Zbliżka podstucham ku-kułki, Po- patrzę jak lotne wo-ko to rucza ju zwiatrem się gonią jas-

lotne wo-ko-to

S. 3. 4 *S. 1.* *S. 2.* *Aet.*

Kółki, lotne jak zwiatrem się gonią jas-koł-ki. Ej! miłsze kłosienka! milej z okienka Za-

Solo.

Chór.

dzwoni piosenka, la, la, la, la! I miłsze kłosienka I milej z okienka Za-dawoni piosen-ka

la, la, la, la! *For tep.* *Solo.* Ej! miłsze kłosienka I milej z okienka Za-dzwoni piosenka:

Chór.

la, la, la, la! Ej! miłsze kłosienka I milej z okienka Za-dzwoni piosenka: la, la, la, la!

Lento. *Solo.* *riten.* *Duo.*

I szukaj i badaj, a któż ci wy-powie. Zkąd-że ten rozkwit, zkąd ta jemna siła? Ej!

Solo.

[illegible]

Nakładem: K. J. Barwickiego
Poznań 1921—ul. Poturyska 35 ^{II}.

Sopr. I. i II. - Alt.

Bolesław Dembiński.

Wszelkie prawa
autorskie zastępy!

Marzenie o wiosnie.

Wydanie lub przedruk
wzbroniony.

Allegretto. Moderato. Solo. p

O! uidać i słychać w o- gródku skowronek, z piosenką podłoci u-

Chór. rall Solo
padnie. I moje kwiataczki roz- pułtych nasio- nek. Wschodzą zielono i ładnie. O

Solo. Chór.
milsze kłosienka I milej z okienka Za- dzwoni piosenka la, la, la, la! O

Solo
milsze kłosienka I milej z okienka Za- dzwoni piosen-ka, la, la, la, la! O!

Chór
milsze kłosienka I milej z okienka Za- dzwoni piosen-ka la, la, la, la, O!

milsze krosienka i milej zo-kienka zadawoni piosenka la, la, la, la!

Solo. Moderato
 Fortep.
 Po kwietniej niedługo z Przewodnią niedzielą Wstaniec porosną kwia-

Solo
 teczki. i w paczki się zwiną, rozwiną, wystrelą w białe, niebieskie lis-

Chór. Solo. allegro.
 w białe niebieskie lis-teczki. O! milsze krosienka i milej zo-kienka zadawoni piosenka

Chór.
 la, la, la, la! i milsze krosienka i milej zo-kienka zadawoni piosenka la, la, la, la! Za-

a tempo
 Fortep. Solo.
 dawoni piosenka la, la, la, la! I rózyczką na głowie, wybiegnę dogaję

Solo.

Zbliża podstucham ku-kutki, Po-patrzę jak lotne wo-ko to rucza że z wiatrem się gonią jas-

Chór.

S. solo lotne wo-ko-to

S. I. Kutki, lotne jak z wiatrem się gonią jas-ko-t-ki. Ej! miłsze krosienka! milej z okienka Za-

S. II. *Solo.*

Aet.

Chór.

dzwoni piosenka, la, la, la, la! I miłsze krosienka I milej z okienka Za-dawoni piosenka

la, la, la, la! *Fortep.*

Ej! miłsze krosienka I milej z okienka Za-dzwoni piosenka:

Solo.

Chór.

la, la, la, la! Ej! miłsze krosienka I milej z okienka Za-dzwoni piosenka: la, la, la, la!

Chór.

Lento.

Solo.

I szukaj i badaj, a ktoś ci wy-powie. Zkąd-że ten rozkwit, skąd ta jemna siła? Ej!

riten.

Duo.

Solo.

[illegible]

Nakładem: K. J. Barwickiego
Poznań 1921 - ul. Poturyska 35 II.

Sopr. I. i II. - Alt.

Bolesław Dembiński.

wszelkie prawa
autorskie zastrzeżone

Marzenie o wiosnie.

odpiś lub przez druk
rozbronięty.

Allegretto. Moderato. Solo.

First musical system with vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "O! uidać i słyhać w o- gródku skronowem. Z piosnką podłaci u-".

Second musical system. It includes a Chorus section and a Solo section. The lyrics are: "padnie. I moje kwiateczki roz- pułtych nasio- nek. Wschodzą zielono i ładnie. O".

Third musical system. It includes a Solo section and a Chorus section. The lyrics are: "milsze krosienka I milej z okienka Za- drwoni piosenka la, la, la, la! O".

Fourth musical system. It includes a Solo section. The lyrics are: "milsze krosienka I milej z o- kienka Za- drwoni piosen- ka, la, la, la, la! O!".

Fifth musical system. It includes a Chorus section. The lyrics are: "milsze krosienka I milej z okienka Za- drwoni piosen- ka la, la, la, la. O!".

milsze krosienka I mi-lej zo-kienka Za-dzwoni piosen-ka la, la, la, la!

Solo. Moderato
 Fortep.
 Po kwietniej niedługo z Prze-wodnią niedzielą Wstaniec porosną kwia-

tecz-ki. I w pączki się zwiną, roz-wina, wystreła w białe, niebieskie lis-

Chór.
 Solo. allegro.
 w białe niebieskie lis-tecz-ki. O! milsze krosienka I milej zo-kienka Za-dzwoni piosenka

Chór.
 la, la, la, la! I milsze krosienka I milej zo-kienka Za-dzwoni piosenka la, la, la, la! Za-

a tempo
 Fortep.
 Solo.
 dzwoni piosenka la, la, la, la! Zró-życzką na głowie, wy-biegnę dogaję

Solo.

Chór.

Zbliżka podstucham ku-kućki, Po- patrzę jak lotne wo- Ko- to rucza ju z wiatrem się gonisz jas-

lotne wo-ko-to

S. 3. 4

S. 1.

Kotki, lotne jak z wiatrem się gonisz jas- Kot-ki. Ej! miłsze krosienka! milej z otkienka Za-

S. 2.

Alt.

Solo.

Chór.

dzwoni piosenka, la, la, la, la! I miłsze krosienka I milej z otkienka Za- dzwoni piosen-ka

la, la, la, la!

Fortep.

Solo.

Ej! miłsze krosienka I milej z otkienka Za- dzwoni piosenka:

Chór.

la, la, la, la! Ej! miłsze krosienka I milej z otkienka Za- dzwoni piosenka: la, la, la, la!

Chór.

Lento.

Solo.

riten.

Duo.

I szukaj i badaj, a któż ci wy- powie. Zkąd-że ten rozkwit, zkąd ta jemna siła? Ej!

Solo.

Nakładem: K. J. Barwickiego
Poznań 1921—ul. Poturyska 35 II.

Sopr. I. i II. - Alt.

Bolesław Dembiński.

wszelkie prawa
autorskie zastępi!

Marzenie o wiosnie.

odpiś lub przedruk
wzbroniony.

Allegretto.

słowa Bohdana Zaleskiego - śelanka fantastyczna.

Moderato. Solo. p

O! uidać i słyhać w o- gródku skowronek. Z piosnką podłaci u-

padnie. I moje kwiateczki roz- pułtych nasio- nek. Wschodzą zielono i ładnie. O

milsze krosienka I milej z otienka Za- dzwoni piosenka la, la, la, la! O

milsze krosienka I milej z o- kienka Za- dzwoni piosen- ka, la, la, la, la! O!

milsze krosienka I milej z otienka Za- dzwoni piosen- ka la, la, la, la, O!

milsze krosienka i mi-lej zo-kienka za-dawoni piosen-ka la, la, la, la!

Solo. Moderato
Fortep. Po kwietniej niedługo z Prze-wodnią niedzielą wstaniec porosną kwia-

Solo
 tecz-ki. i w pączki się zwiną, roz-wina, wystrelą w białe, niebieskie lis-

Chór. Solo. giocoso.
 w białe niebieskie lis-tecz-ki. O! milsze krosienka i milej zo-kienka za-dawoni piosenka

Chór.
 la, la, la, la! i milsze krosienka i milej zo-kienka za-dawoni piosenka la, la, la, la! Za-

a tempo
 dawoni piosenka la, la, la, la! *Fortep. Solo.* Zró-życzką na głowie, wy-biegnę dogaję

Solo. *Chór.*

Zbliża podstucham ku-kułki, Po- patrzę jak lotne wo- koło rucza ju zwiatrem się gonią jas-

S. solo *S. I.* *S. II* *Alt.*

lotne wo-ko-ło
Kółki, lotne jak zwiatrem się gonią jas- Kół-ki. Ej! milsze krosienka! milej z ołkientka Za-

Solo.

Chór.

dzwoni piosenka, la, la, la, la! I milsze krosienka I milej z ołkientka Za- dzwoni piosen-ka

la, la, la, la! *Fortep.* *Solo.* Ej! milsze krosienka I milej z ołkientka Za- dzwoni piosenka:

Chór. la, la, la, la! Ej! milsze krosienka I milej z ołkientka Za- dzwoni piosenka: la, la, la, la!

Lento. *Solo.* *riten.* *Duo.*

I szukaj i badaj, a któż ci wy- powie. Zkąd-że ten rozkwit, skąd tajemna siła? Ej!

Solo.

[illegible]

Nakładem: K. T. Barwickiego
Poznań 1921- ul. Poturyska 35 II.

Sopr. I. i II. - Alt.

Bolesław Dembiński.

wszelkie prawa
autorskie zastopę!

Mazurek o wiosnie.

Wydruk lub przedruk
wzbroniony.

Allegretto.

słowa Bohdana Zaleskiego - ściełanka fantastyczna.

Moderato. Solo. p

O! uidać i słyhać w o- gródku skowronek. Z piosenką podłoci u-

Chór. rall Solo
padnie. I moje kwiateczki roz- pułtychnasio-nek. Wschodzą zielono i ładnie. O

Solo. Chór.
milsze krosienka I milej z otienka Za- dzwoni piosenka la, la, la, la! O

Solo
milsze krosienka I milej z o- kienka Za- dzwoni piosenka, la, la, la, la! O!

Chór
milsze krosienka I milej z otienka Za- dzwoni piosenka la, la, la, la, O!

milsze krosienka i milej z o-kienka Za-dzwoni piosen-ka la, la, la, la!

Solo. Moderato
 Fortep.
 Po kwietniej niedługo z Prze-wodnią niedzielą Wstaniec porosną kwia-

tecz-ki. i w paczki się zwiną, roz-wina, wystreła w białe, niebieskie lis-
 Solo

Chór Solo. allegro.
 w białe niebieskie lis-tecz-ki. O! milsze krosienka i milej z o-kienka Za-dzwoni piosenka
 Solo.

Chór.
 la, la, la, la! i milsze krosienka i milej z o-kienka Za-dzwoni piosenka la, la, la, la! Za-
 Chór.

a tempo
 Fortep. Solo.
 dzwoni piosenka la, la, la, la! I ró-życzką na głowie, wy-biegnę dogaję

Solo. *Chór.*

Zbliża podstucham ku-kućki, Po- patrzę jak lotne wo- koło rucza ju zwiatrem się gonią ja-
lotne wo-ko-to
S. solo *S. I.* *S. II.* *Ael.*
 Kółki, lotne jak zwiatrem się gonią ja- Kół-ki. Ej! miłsze kłosienka I milej z okienka Za-
Solo.
Obcz.
 dzwoni piosenka, la, la, la, la! I miłsze kłosienka I milej z okienka Za- dawoni piosen-ka

la, la, la, la! *Fortep.* *Solo.* Ej! miłsze kłosienka I milej z okienka Za- dzwoni piosenka:
Chór.
 la, la, la, la! Ej! miłsze kłosienka I milej z okienka Za- dzwoni piosenka: la, la, la, la!
Chór.

Lento. *Solo.* *riten.* *Duo.*

I szukaj i badaj, a któż ci wy- powie. Złąd- ze ten rozkwił, złąd ta jemna siła? Ej!
Solo.

[illegible]

Nakładem: K. J. Barwickiego
Poznań 1921-ul. Poturyska 35 II.

Sopr. I. i II. - Alt.

Bolesław Dembiński.

Wszelkie prawa
autorskie zastrzeżone.

Marzenie o wiosnie.

Wydruk lub przedruk
wzbroniony.

Allegretto. Moderato. Solo. *słowa Bohdana Zaleskiego - szelanka fantastyczna.*

O! uidać i słyhać w o- gródku skrowozonoh. Z piosnką podłaci u-

Chór. *rall* Solo
padnie. I moje kuriateczki zroz- puktych nasio- mek. Wschodzą zielono i ładnie. O

Solo. Chór.
milsze krosienka I milej z okienka Za- dzwoni piosenka la, la, la, la! O

Solo
milsze krosienka I milej z o- kienka Za- dzwoni piosen- ka, la, la, la, la! O!

Chór
milsze krosienka I milej z okienka Za- dzwoni piosen- ka la, la, la, la, O!

milsze Krosienka I mi-lej zo-Kienka Za-dzwoni piosen-ka la, la, la, la!

Solo. Moderato
 Fortep.
 Po Kwietniej niedługo z Prze-wodnią, niedzielą Wstaniec porosną Kwia-

Solo
 tecz-Ki. I w pączki się zwiną, roz-wina, wystrzela w białe, niebieskie lis-

Chór. Solo. pocooso.
 w białe niebieskie lis-tecz-Ki. O! milsze Krosienka I milej zo-Kienka Za-dzwoni piosenka

Chór.
 la, la, la, la! I milsze Krosienka I milej zo-Kienka Za-dzwoni piosenka la, la, la, la! Za-

a tempo
 Fortep.
 dzwoni piosenka la, la, la, la! I ró-życzką na głowie, wy-biegnę dogaję

Solo.

Chór.

Zbliżka podstucham ku-kułki, Po- patrzę jak lotne wo-ko to rucza ju zwiatrem się gonią jas-

S. 3. 4
S. 1. 1

S. 2. 1
Alt.

lotne wo-ko to
Kółki, lotne jak zwiatrem się gonią jas- Kół-ki. Ej! milsze krosienka! milej z okienka Za-

Chór.
dzwoni piosenka, la, la, la, la! I milsze krosienka I milej z okienka Za- dawoni piosen-ka

la, la, la, la! Fort. 3
Ej! milsze krosienka I milej z okienka Za- dawoni piosenka: Solo.

Chór.
la, la, la, la! Ej! milsze krosienka I milej z okienka Za- dawoni piosenka: la, la, la, la! Chór.

Lento.

Solo.

riten.

Duo.

I szukaj i badaj, a któż ci wy-powie. Zład-ze ten rozkwit, zład tajemna siła? Ej! Solo.

[illegible]

Nakładem: K. T. Barwickiego
Poznań 1921 - ul. Poturyska 35 II.

Sopr. I. i II. - Alt.

Bolesław Dembiński.

wszelkie prawa
autorskie zastopij!

Marzenie o wiosnie.

odpiś lub przedruk
wzbroniony.

Allegretto.

Moderato.

Solo. p

słowa Bohdana Zaleskiego - śpielanka fantastyczna.

O! uidać i słyhać w o- gródku skrowronek. Z piosnką podłaci u-

Chór. rall Solo
padnie. I moje kwiataczki roz- pułtych nasio-nek. Wschodzą zielono i ładnie. O

Solo. Chór.
milsze krosienka I milej z okienka Za- dzwoni piosenka la, la, la, la! O

Solo
milsze krosienka I milej z o- kienka Za- dzwoni piosen-ka, la, la, la, la! O!
Solo.

Chór
milsze krosienka I milej z okienka Za- dzwoni piosen-ka la, la, la, la, O!

milsze krosienka i milej z o-kienka za-dawoni piosen-ka la, la, la, la!

Solo. Moderato
Fortep. *p.* Po kwietniej niedługo z Prze-wodnią, niedzielą Wstaniec porosną kwia-

tecz-ki. i w pączki się zwiną, roz-wina, wystrzela w białe, niebieskie lis-

Chór. *Solo. giocoso.*
 w białe niebieskie lis- tecz-ki. O! milsze krosienka i milej z o-kienka za-dawoni piosenka

la, la, la, la! i milsze krosienka i milej z o-kienka za-dawoni piosenka la, la, la, la! za-

dawoni piosenka la, la, la, la! *Fortep.* *Solo.* I ró-życzką na głowie, wy-biegnę dogaję

Solo. *Chór.*

Zbliża podstucham ku-kutki, Po-patrzę jak lotne wo-ko to rucza ju zwiatrem się gonią jas-

lotne wo-ko-to

S. 3. *S. 1.* *S. 2.* *Aet.*

Kutki, lotne jak zwiatrem się gonią jas-koł-ki. Ej! milsze krosienka! milej z otkienka Za-

Solo.

Chór.

dzwoni piosenka, la, la, la, la! I milsze krosienka I milej z otkienka Za-dawoni piosen-ka

la, la, la, la!

Fortep.

Solo. Ej! milsze krosienka! milej z otkienka Za-dzwoni piosenka:

Chór.

la, la, la, la! Ej! milsze krosienka! milej z otkienka Za-dzwoni piosenka: la, la, la, la!

Lento. *Solo.* *riten.* *Duo.*

I szukaj i badaj, a któż ci wy-powie. Zkąd-że ten rozkwit, skąd tajemna siła? Ej!

Solo.

Kwiatki to wiedzą, lecz nikt się nie do-wie; Bo wiosna przed świą-tym wydać wzo- niła. I

milej z o-kienka Zadzwo-ni pio-senka. Ej! milej z okienka la, la, la, la Zadzwo-ni pio-senka la, la, la, la! Ej!

piękniej z kienka la, la, la, la! Zadzwo-ni pio-senka la, la, la, la! Za la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la.

Zadzwo-ni nam pio-senka la, la, la, la! Za-

dzwoni nam piosenka
la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, Zadzwo-ni pio-senka, zadzwoni pio-senka la, la, la, la, la

la! Za, la,

Zadzwo-ni nam pio-senka Zadzwo-ni nam pio-senka

Zadzwo-ni nam pio-senka, zadzwoni pio-senka la, la, la, la, la, la, la!

Fortep.

Nakładem: K. J. Barwickiego
Poznań 1921- ul. Poturyska 35 II.

[illegible]

zadruwni piosenka, la, la, la, la, la, la! Za-
 druwni piosenka nēm la la la la la li

la la la la la la la la la la la la
 druwni nām piosenka la la la la zadruwni piosen-ka, zadruwni piosenka

la la la la la la la!

Utwór ten wykonali po raz pierwszy
 zteperony chór Kół Prawniskich 2/5.21.r.
 w sali uniwersyteckiej.

P. 20/8.21
 kg.